

İÇİNDEKİLER / CONTENTS**ARAŞTIRMA MAKALELERİ / RESEARCH ARTICLES**

KUŞ MOTİFİNİN ÖZELLİKLERİ VE KUŞ MOTİFLİ DÖŞEMEALTI HALILARI	1
<i>Hatice Feriha AKPINARLI& Pınar ARSLAN</i>	<i>1</i>
THE CHARACTERISTICS OF BIRD MOTIF AND DÖŞEMEALTI CARPETS WITH BIRD MOTIF ...	2
ESKİŞEHİR İLİ SİVRİHİSAR İLÇESİ DÜZ DOKUMALARININ İNCELENMESİ.....	15
<i>İkbal DARÇIN & Fatma Nur BAŞARAN</i>	<i>15</i>
INVESTIGATION OF THE WEAVES ESKİŞEHİR PROVINCE SİVRİHİSAR DISTRICT	16
DİVRİĞİLİ VELİ DEDE’NİN ŞİİRLERİNDEN HAREKETLE “DELİL” TERİMİ ÜZERİNE	37
<i>NerİN YAYIN</i>	<i>37</i>
THE TERM “DELİL” ON DİVRİĞİLİ VELİ DEDE’S POEM	38
PINAR KÜR’ÜN ASILACAK KADIN ROMANIYLA KAĞIZMANLI HIFZI’NİN SEFİL BAYKUŞ AĞITI ARASINDA METİNLERARASILIK	47
<i>Sefa ÇELİKÖRS.....</i>	<i>47</i>
INTERTEXTUALITY BETWEEN PINAR KÜR’S WİLL BE HANGED WOMAN NOVEL AND KAĞIZMANLI HIFZI’S MİSERABLE OWL.....	48
ALANYA YÖRESİNDE İPEK VE İPEKBÖCEKÇİLİĞİ KÜLTÜRÜ ÜZERİNE HALKBİLİMSEL BİR İNCELEME.....	63
<i>Mahmut DAVULCU</i>	<i>63</i>
A FOLKLORISTIC STUDY ON THE SILK AND SERICULTURE OF ALANYA	64
KARAÇAY-BALKAR FOLKLORUNDA “ALĞIŞ - ALKIŞ”LAR	87
<i>M. Tekin KOÇKAR.....</i>	<i>87</i>
GOOD WISHING FORMULAE -ALGYSHLA IN KARACHAY-BALKAR FOLKLORE	88
YENİLEŞME DÖNEMİ TÜRK ŞİİRİNDE BİR MEKÂN OLARAK MEYHANE.....	103
<i>Abdullah ACEHAN</i>	<i>103</i>
HOUSING AS A MECHANISM IN TURKISH POETRY IN THE REVOLUTIONARY PERIOD	104
GELENEKSEL ASETİN KOREOGRAFİ SANATLARI VE NART DESTANLARI.....	137
<i>Zalina Konstantinovna KUSAEVA.....</i>	<i>137</i>
TRADITIONAL OSSETIAN CHOREOGRAPHIC ART AND THE NART EPOS.....	137

KARAÇAY VE BALKARLARIN FOLKLORUNDA TENGRİ (TEYRİ) KÜLTÜ..... 149*Tanzilya KHADZHIEVA.....149*

CULT OF TENGRİ (TEYRİ) IN THE FOLKLORE OF KARACHAYS AND BALKARIANS150

YAZARIN POETİK TİPİ 163*Ra'no HAKİMJONOVA.....163*

THE WRITER'S "POETIC TYPE"163

KİTAP İNCELEME/BOOK REVIEW**DİVAN EDEBİYATI BAHÇESİNDEN ÖRNEKLERLE TÜRLER 173***Gülnihal AŞÇI173*